

Guatemala 31 de octubre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

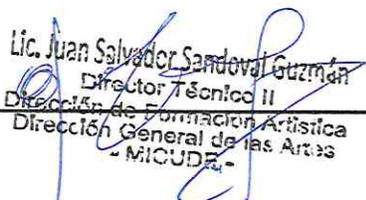
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-452-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Canto Popular Infantil y Repertorio.
- 2) Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Canto Popular Infantil y Repertorio.
- 3) Realicé las capacitaciones del curso de Canto Popular Infantil y Repertorio.
- 4) Evalué el aprendizaje del curso Canto Popular Infantil y Repertorio.
- 5) Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- 6) Realicé otras actividades afines al contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Hembly Magdalena de León Godoy


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE -

Informe del Tercer Producto

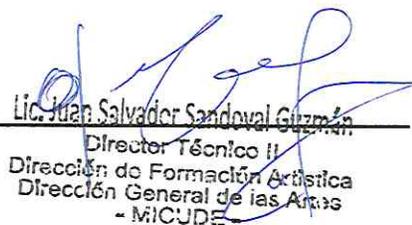
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso Taller de Técnica de Canto Popular Infantil y Repertorio de la Dirección de Formación Artística de la ciudad de Guatemala departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Canto Popular Infantil y Repertorio** correspondiente al periodo del 1 de octubre al 31 de octubre de 2022. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo:

- Ejercicios Vocales Completos:
Realización de ejercicios de relajación, respiración diafragmática, afinación, articulación, ritmo y agilidad vocal.
- Práctica de Repertorio individual:
Interpretación de cantos individuales Guatemaltecos y de su propia autoría.
- Lectura Rítmica II:
Lecturas y ejercicios rítmicos individuales y grupales del Método de Lectura Rítmica de R. Wesby.



F. Hembly Magdalena de León Godoy



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE

F.

ANEXOS

1. **Planificación, cronograma y cuadro de notas de curso Taller de Técnica de Canto Popular Infantil y Repertorio.**

Planificación del curso Técnica de Canto Popular Infantil y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
---------	--------------	----------------------	------------	-------------	------------	----------

<p>Mes de OCTUBRE DEL 2022</p>	<p>Desarrolla su capacidad vocal e interpretativa mediante la práctica de Canciones guatemaltecas y de su propia autoría.</p>	<p>Realiza satisfactoriamente los ejercicios implementados durante sus prácticas vocales.</p>	<p>Ejercicios Vocales Completos: Realización de ejercicios de relajación, respiración diafragmática, afinación, articulación, ritmo y agilidad vocal.</p>	<p>Realiza los ejercicios vocales completos de relajación, respiración diafragmática, afinación, articulación, ritmo, y agilidad vocal.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Ejercicios vocales completos 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Libros Folletos Lapiceros</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Teclado Internet Amplificador Interface Micrófono</p> <p>Aplicaciones web: Classroom Meet You tube</p>
<p></p>	<p>Interpreta vocalmente de manera aceptable, las canciones de compositores guatemaltecos.</p>	<p>Práctica de repertorio Individual: Interpretación de cantos individuales guatemaltecos y de su autoría.</p>	<p>Práctica de repertorio individual de canciones guatemaltecas y composición de una canción de su autoría.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Práctica de canción individual 10 pts.</p> <p>Práctica de Creación de una Canción de su propia Autoría 10 Pts.</p>	<p></p>	
<p></p>	<p>Ejecuta satisfactoriamente los ejercicios rítmicos individuales y</p>	<p>Leer e interpretar los ritmos de forma individual y utilizando</p>	<p>Leer e interpretar los ritmos de forma individual y utilizando</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecución de ritmos 5 pts.</p>	<p></p>	

			grupales usando útiles sonoros.	individuales grupales del Método de Lectura Rítmica de R. Wesby.	instrumentos no convencionales, como mesas, sillas, tapitas de botella y otros.		
--	--	--	------------------------------------	--	--	--	--

1. Cronograma del Curso Canto Popular Infantil y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

ACTIVIDADES	Mes de octubre 2022																		
	FECHA	1	2	3	4	5	8	11	12	13	14	15	19	20	22	25	29	31	
Realiza los ejercicios vocales completos de relajación, respiración diafragmática, afinación, articulación, ritmo y agilidad vocal.		X					X					X					X		X

Práctica de repertorio Individual de canciones guatemaltecas y composición de una canción de su autoría.	X					X					X			X		X	
Lee e interpreta ritmos de forma individual y grupal utilizando instrumentos no convencionales, mesas, sillas, tapitas de botella y otros.	X																

1. Cuadro de Notas del Curso Canto Popular Infantil y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejercicios o de respiración y afinación	LISTA DE COTEJO: Práctica de canto individual	LISTA DE COTEJO: Práctica de creación de canción	LISTA DE COTEJO: Ejercicios rítmicos	TOTAL
		5 pts.	10 pts.	10 pts.	5 pts.	
1	Abner Gabriel Poggio Colindres	0	0	0	0	NSP
2	Amanda René Guillén Bonilla	5	9	9	5	28
3	Carla Vanessa Marroquín Cruz	0	0	0	0	NSP
4	Dayana Rubí Castillo Pineda	0	0	0	0	NSP
5	Débora Paniel Noemi Dávila Cano	5	8	10	5	28
6	Dietmar Jeshua Pérez Guerra	0	0	0	0	NSP
7	Dulce Ileana Ranero Méndez	0	0	0	0	NSP

8	Emely Ninet Solís Astún	0	0	0	0	0	NSP
9	Génesis Chinchilla	5	8	10	5	28	
10	Ingrid Pamela Alonzo Portillo	5	9	10	5	29	
11	Jhosteen Esau León Hernández	0	0	0	0	NSP	
12	Jorge Daniel Johann Méndez Toc	5	8	8	5	26	
13	José Emilio Rios Barrios	5	9	10	5	29	
14	Karla Margoth Castellanos Caal	4	8	8	4	24	
15	Katheryn Pamela Patá Salvatierra	5	8	8	5	24	
16	Kimberly Abigail Garcia Trujillo	4	8	8	5	25	
17	Lesly Gabriela García Aragón	5	9	9	5	28	
18	Luis Alfredo Racanac Hernández	5	9	9	5	28	
19	Mannuela Tomasa García Vino	5	9	8	5	27	
20	María René Donis De León	0	0	0	0	NSP	
21	María René Patá Salvatierra	4	7	7	4	22	
22	Melanie Nicolle A. Sánchez	4	8	8	5	25	
23	Mireya Sophia Rodríguez Martínez	4	9	9	5	27	
24	Natalia Argentina Álvarez Méndez	0	0	0	0	NSP	
25	Nikté Libertad Coyoy Dávila	0	0	0	0	NSP	

26	Oscar Emilio Alexander López García	0	0	0	0	NSP
27	Rodolfo Arturo Díaz Vásquez	0	0	0	0	NSP
28	Vannessa Beyanira Pinzón Saenz	4	8	8	5	25